

Teilnehmende Künstlerinnen und Künstler
Participating artists

Anneke Bosma NL
Karina Bugayova DE
Christoph Dahlhausen DE
Alison Dalwood GB
Mert Diner TR
Ekmel Ertan TR
Daniel Geiger DE
Henriëtte van 't Hoog NL
Gonghong Huang CN
Oleksiy Koval DE
Markus Krug DE
Çağrı Saray TR
Esra Sağlık TR
İsfendiyar Söyler TR
Nermin Ülker TR
Veronika Wenger DE
Michael Wright GB



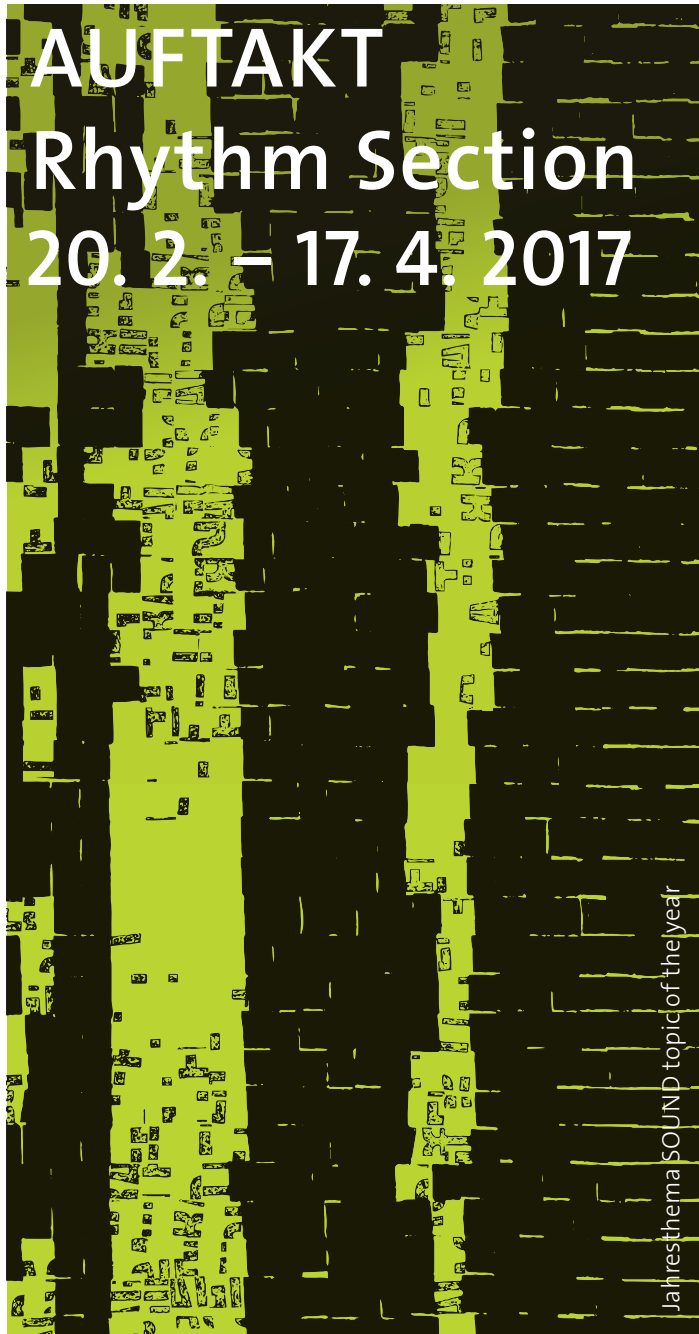
Schafhof – Europäisches Künstlerhaus Oberbayern
European House of Art Upper Bavaria
Am Schafhof 1, 85354 Freising
www.schafhof-kuenstlerhaus.de

Titelbild: Grafik auf Grundlage des Gemäldes von Oleksiy Koval: *V Violet*

AUFTAKT

Rhythm Section

20. 2. – 17. 4. 2017



Jahresthema SOUND topic of the year



Schafhof
Europäisches
Künstlerhaus
Oberbayern

bezirk  oberbayern

AUFTAKT: Rhythm Section

19. Februar, Sonntag: SYMPOSIUM UND VERNISSAGE

15 Uhr: KUNST#TAG 047 Symposium

Shuttlebus ab Bhf Freising: 14.30-14.50 Uhr

Vorträge von Mitgliedern und Gästen von *Rhythm Section*:

- *Rhythm of the Utopias*, Vortrag von Ezgi Bakcay (Kunsthistorikerin, Istanbul) – *in englischer Sprache*
- *The Role of Scanning and Kinesthetic Modes of Perception in Relation to Rhythm within the Visual Arts*, Vortrag von Michael Wright (Künstler, London) – *in englischer Sprache*
- *Help Alive Inside. Im Innersten der Zeichnung*, Vortrag von Veronika Wenger (Künstlerin, München) – *in deutscher Sprache*
- *Forschung zum Rhythmus in der modernen Kunst: internationale kollaborative Erfahrung*, Vortrag von Dmytro Goncharenko (Kurator, Kiew/Berlin) – *in deutscher Sprache*

18 Uhr: VERNISSAGE

Shuttlebus ab Bhf Freising: 17.30-17.50 Uhr; zurück: 19.45 Uhr

Grußwort: Eike Berg, Leiter des Europäischen Künstlerhauses

Einführung: Jochen Meister, Kunstvermittler, München

7. März, Dienstag 17 Uhr: treffpunkt+kunst

Führung durch die Ausstellung mit Alexandra M. Hoffmann

26. März, Sonntag 15 Uhr: KUNST#TAG 048

- *Die schöne Formel*, Vortrag von Oleksiy Koval (Künstler, München) – *in deutscher Sprache*
- Künstlergespräch mit Künstlern der Auftakt-Ausstellungen

AUSSTELLUNG im Tonnengewölbe im 1. Stock vom 20. Februar – 17. April 2017

Der Eintritt in die Ausstellung und zu den Begleitveranstaltungen ist frei.

♿ Die Ausstellungsräume und das Café sind barrierefrei zu erreichen.

Die Künstlergruppe *Rhythm Section* besteht aus zeitgenössischen Künstlerinnen und Künstlern verschiedener Sparten, die sich explizit und bewusst in ihrem Werk mit „Rhythmus“ beschäftigen. Der Austausch und die Dynamik, die aus solcher Zusammenstellung unterschiedlicher Einsätze und Medien entsteht, liefert neue Ansätze für die Kunst heute.

Es handelt sich dabei um das bisher größte Projekt dieser Art zwischen Niederlande, Großbritannien, China, Türkei und Deutschland, das sich mit dem Thema „Rhythmus“ in der bildenden Kunst beschäftigt. Dieses Projekt soll einen intensiven kulturellen Austausch von Künstlern verschiedenster Nationalitäten anregen und helfen ein internationales Netzwerk zwischen diesen Ländern zu bilden.

PRELUDE: Rhythm Section

19 February, Sunday: SYMPOSIUM AND OPENING

3 pm: KUNST#TAG 047 Symposium

Shuttlebus from Freising station: 2.30-2.50 pm

Presentations by members and guests of *Rhythm Section*:

- *Rhythm of the Utopias*, presentation by Ezgi Bakcay (art historian, Istanbul) – *in English language*
- *The Role of Scanning and Kinesthetic Modes of Perception in Relation to Rhythm within the Visual Arts*, presentation by Michael Wright (artist, London) – *in English language*
- *Help Alive Inside. Im Innersten der Zeichnung*, presentation by Veronika Wenger (artist, Munich) – *in German language*
- *Research of the Rhythm in Modern Art: International Collaborative Experience*, presentation by Dmytro Goncharenko (curator, Kiew/Berlin) – *in German language*

6 pm: EXHIBITION OPENING

Shuttlebus from Freising station: 5.30-5.50 pm; return: 7.45 pm

Greeting: Eike Berg, director of the European House of Art

Introduction: Jochen Meister, art mediator, Munich

7 March, Tuesday 5 pm: treffpunkt+kunst

Guided tour with Alexandra M. Hoffmann

26 March, Sunday 3 pm: KUNST#TAG 048

- *The Beautiful Formula*, presentation by Oleksiy Koval (artist, Munich) – *in German language*
- Artists' talk with participants of the *Prelude* exhibitions

EXHIBITION in the vault on the 1st floor from 20 February to 17 April, 2017

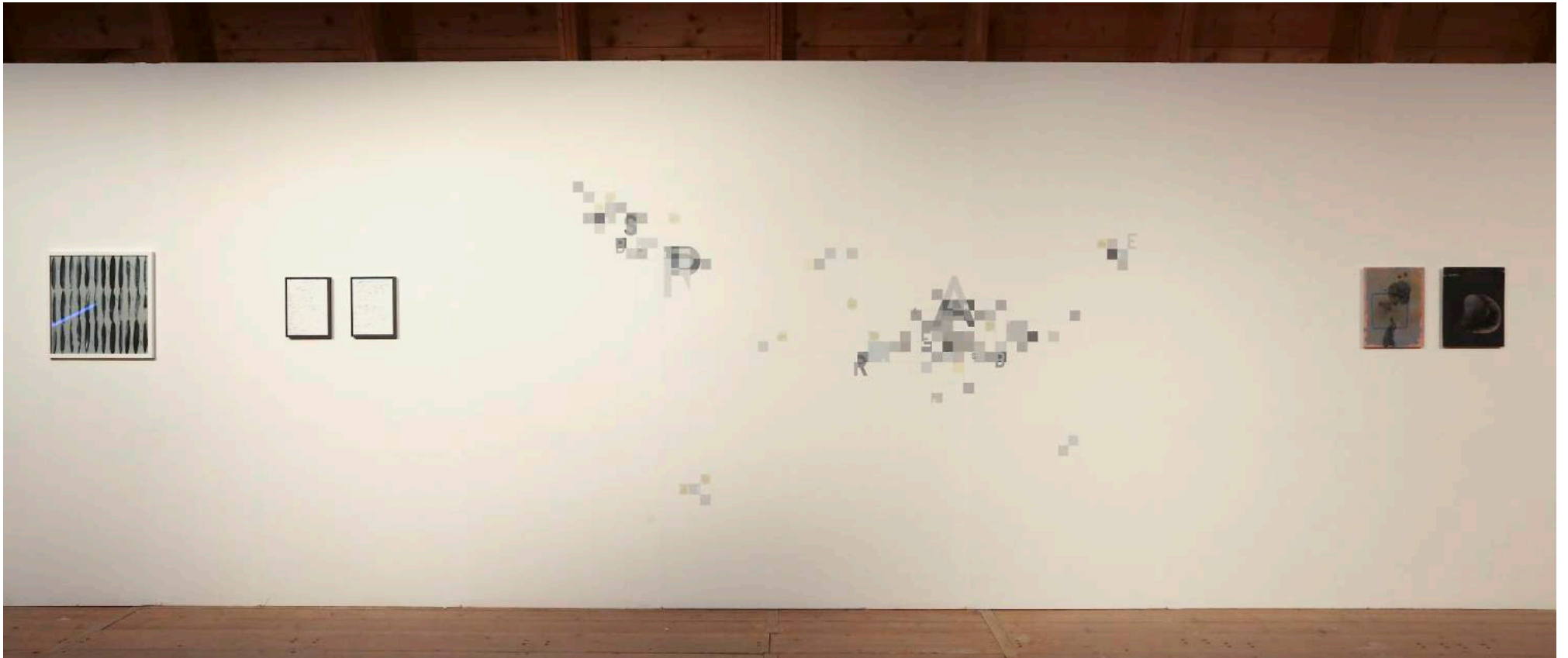
The entry to the exhibition and the accompanying programmes is free.

♿ The exhibition spaces and the café are accessible to the disabled.

The artist group *Rhythm Section* is comprised of contemporary artists from different fields of art, who specifically and intentionally deal with “rhythm” in their work. The exchange and dynamic resulting from this combination of various approaches and media offers a range of new approaches to art today.

The group is currently engaged in the largest project so far of this kind, a cooperation between The Netherlands, Great Britain, Turkey, and Germany dedicated to “rhythm” in the visual arts. This project is aimed to foster a lively exchange between artists of different nationalities and help create an international network between these countries.

(Oleksiy Koval)



Karina Bugayova, Markus Krug, Daniel Geiger, Mert Diner



Oleksiy Koval, İsfendiyar Söyler, Alison Dalwood, Çağrı Saray



Anneke Bosma, Christoph Dahlhausen, Oleksiy Koval



Michael Wright, Markus Krug



Michael Wright



Markus Krug



Wright & van 't Hoog, Henriëtte van 't Hoog, Esra Sağlık



Esra Saęlık



Esra Sağlık, Anneke Bosma, Christoph Dahlhausen, Oleksiy Koval, Nermin Ülker, Michael Wright



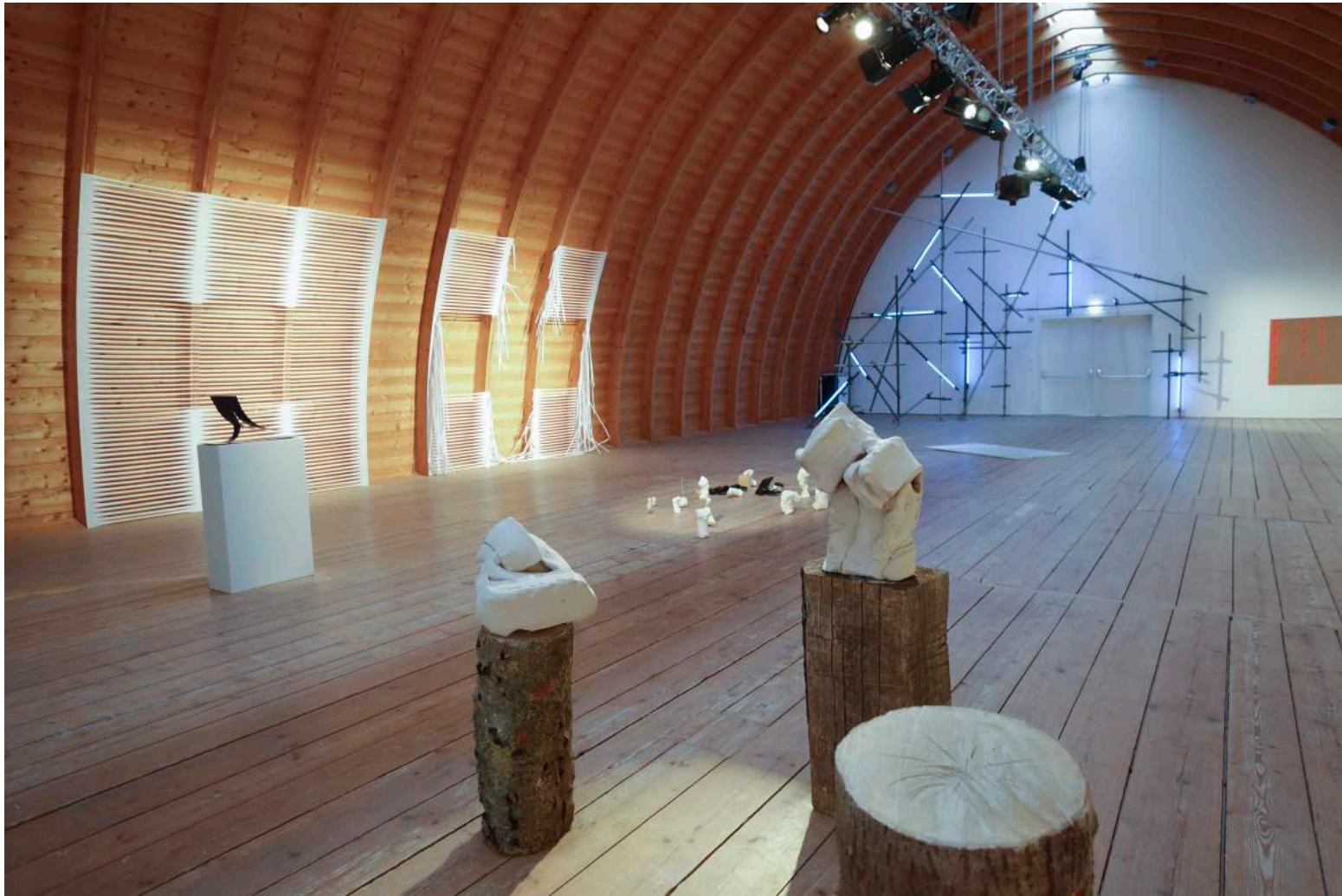
Gonghong Huang, Michael Wright, Veronika Wenger



Michael Wright, Veronika Wenger, Henriëtte van 't Hoog



Henriëtte van 't Hoog, Nermin Ülker, Wright & van 't Hoog, Henriëtte van 't Hoog, Esra Sağlık



Markus Krug, Nermin Ülker, Michael Wright, Anneke Bosma, Christoph Dahlhausen, Oleksiy Koval



Anneke Bosma



Gonghong Huang, Veronika Wenger



İsfendiyar Söyler, Alison Dalwood, Çağrı Saray, Karina Bugayova