

RHYTHM SECTION EDITION

planparallel 2013



Collection:

Elisabeth Eberle, Formteil, Corian

Kuros Nekouian, Polymergipsguss, Pigment

Oleskiy Koval, Lithographie

Yuliia Koval + Petros Sianos, Lithographie

Herbert Rometsch, Fotographie

Veronika Wenger, Lithographie, Sprühfarbe

„Obwohl Rhythmus, spätestens seit dem Beginn der Moderne, ein zentrales Thema auch der bildenden Künste darstellt, so fehlt doch bislang ein größeres Projekt, gerade auch eines mit Künstlern der Gegenwart, das sich damit beschäftigt. Unser Projekt soll medienübergreifend sein und die unterschiedlichen Bereiche der zeitgenössischen Kunst einschließen.“

Oleksiy Koval und Stefan Schessl

2013 entstand die „Rhythm Section Edition“, in der sich 7 Künstler des Kollektives in Zusammenarbeit mit dem Verlag planparallel dem Thema Reproduktion und Auflage widmen.

Auflage 20

www.planparallel.de

www.rhythmsection.de



Elisabeth Eberle
Relief
Material: Corian, gefräst
Format: 14,8 x 21,0 cm



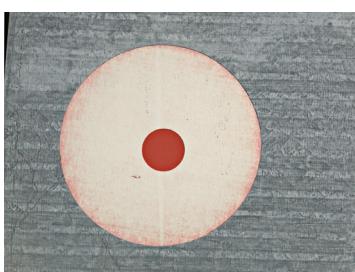
Oleskiy Koval
Lithographie, einfarbig
Papier: Maniani, 270 gr.
Format: 30,0 x 40,0 cm



Yuliia Koval + Petros Sianos
Lithographie, mehrfarbig
Papier: BFK Rives, 270 gr.
Format: 88,0 x 40,0 cm,
gefaltet auf 30,0 x 40,0 cm



Kuros Nekouian
Guss, bemalt
Material: Polymergips, Pigment
Format: 39,0 x 12,0 x 14,0 cm



Herbert Rometsch
Digitaldruck
Papier: Hahnemühle FineArt
Format: 30,0 x 40,0 cm



Veronika Wenger
Lithographie, übersprührt
Papier: BFK Rives, 300 gr.
Format: 30,0 x 40,0 cm